



定价: 35.00元

中等职业学校公共基础课程辅导用书

语文金典学案(拓展模块·上)

金典学案编写组 编

开明出版社

中等职业学校公共基础课程辅导用书

语文 金典学案

拓展模块·上

金典学案编写组 编

- 梳理知识线
- 详解重难点
- 加强随堂练



 开明出版社

中等职业学校公共基础课程辅导用书

语文

金典学案

拓展模块·上

金典学案编写组 编



开明出版社

我们为什么要推出“金典学案”系列？

2020年，教育部发布了中等职业学校语文、数学、英语、思想政治、历史等学科的课程标准，这些课程标准是指导中等职业学校（以下简称中职学校）教师教学和学生学习的重要指南。

2020年版课程标准的制定是中职教育改革的重要举措，旨在培养适应社会发展需要的高素质劳动者和技能型人才，因此，该课程标准对中职学校教师的“教”与学生的“学”均提出了诸多新要求。

为了帮助广大中职学校的师生更准确地把握课程标准的精神，我们在深入研究课程标准、学科教材，以及各地职教高考的特点与发展趋势的基础上，精心编写了这套“金典学案”。

“金典学案”系列有什么特色？

“金典学案”的主体内容按照“课前预习—课中详解—课后巩固”的思路进行编写，包含单元（章节）测试卷、期中测试卷或期末测试卷等综合测试卷。各部分的定位及使用方法建议如下表所示。

内 容	定 位	使用方法建议
课前预习	对课堂上将要讲解的知识进行重难点提示或提供背景介绍，帮助学生提前进入学习状态	学生自主学习，或在教师指导下学习
课中详解	辅助教师对课本知识进行精讲、探究，帮助学生掌握学习的重难点，领会核心知识，提升核心素养	以教师讲解和引导为主，师生充分互动、探究，形式可多样化
课后巩固	针对课堂所讲解的知识点，辅以相应的练习题，帮助学生进行巩固提升，做到学以致用	可作为学生的随堂作业或课后作业
综合测试卷	参考考试常见题型命制独立试卷，重视对知识点的综合考查，阶段性地检测学生的学习成果	教师可组织学生进行集中测试，然后评分，最后做测试数据分析

衷心希望“金典学案”能为广大中职学校的师生提供有力的帮助，助力广大中职学子驶入成才“快车道”！

金典学案编写组





第一单元 1

改造我们的学习	1
“友邦惊诧”论	8
人生的境界	15

第二单元 22

鸿门宴	22
陈情表	32
兰亭集序	40

第三单元 49

《中国科学技术史》序言(节选)	49
文学作为语言艺术的独特地位	56
《人间词话》六则	64

第四单元 71

故都的秋	71
我的母亲	77
像山那样思考	83





第五单元

91

石钟山记

91

登泰山记

99

黄山记

108

附录:文言文翻译

116

第一单元



改造我们的学习

学习目标

1. 分析、揣摩核心词句,理解核心词句的深层内涵。
2. 通过梳理论点、论据、论证间的逻辑关系,绘制课文的论证结构图。
3. 品味课文准确、生动的语言特点。



课前——预习·梳理



知识梳理

字音字形

钦差(qīn)

谆谆(zhūn)

滥调(làn)

臆造(yì)

谬种(miù)

竹笋(sǔn)

生吞活剥(bō)

前仆后继(pū)

有的放矢(shǐ)

重点词语

前仆后继:前面的人倒下了,后面的人继续跟上去,形容英勇奋斗,不怕牺牲。

生吞活剥:比喻生硬地接受或机械地搬用(别人的理论、经验、方法等)。

等闲视之:当作平常的人或事物看待。

有的放矢:对准靶子射箭,比喻言论、行动目标明确。

夸夸其谈:说话或写文章浮夸,不切实际。

哗众取宠:用浮夸的言行迎合众人,以博得好感或拥护。

臆造:凭主观的想法编造。

滥调:叫人腻烦的、不切实际的言辞或论调。



作者简介



毛泽东(1893—1976),字润之,笔名子任,伟大的马克思主义者,无产阶级革命家、战略家、理论家,中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要缔造者和领导人。

写作背景



本文是1941年毛泽东在延安干部会议上所作的报告,是关于延安整风运动的系列文章之一,标志着延安整风运动的开始。1941年,中国共产党开展了延安整风运动,对全党和全体干部进行了一次深刻的马克思列宁主义教育,对党内存在的主观主义学风、宗派主义学风、党八股文风进行整顿。《改造我们的学习》是针对党内存在的主观主义学风而作的。

预习检测

1. 给下列词语中加点的字注音。

肤浅() 前仆后继() 可歌可泣() 有的放矢()
校勘() 生吞活剥() 谬种流传() 钦差大臣()
臆造() 无的放矢() 谆谆告诫() 发号施令()

2. 联系文本,解释下列词语中加点字的含义。

前仆后继: _____
为之一新: _____
哗众取宠: _____
自以为是: _____
发号施令: _____
夸夸其谈: _____
谬种流传: _____
滥调文章: _____
故纸堆: _____
有的放矢: _____
华而不实: _____
臆造: _____

3. 指出下列各句运用的修辞手法。

- (1) 不单是懂得希腊就行了,还要懂得中国。()
(2) “钦差大臣”满天飞。()
(3) 他们起了留声机的作用。()
(4) 无实事求是之意,有哗众取宠之心。()
(5) 墙上芦苇,头重脚轻根底浅;山间竹笋,嘴尖皮厚腹中空。()



4. 本文的体裁是_____, 作者是_____。作者批判和倡导的学风分别是_____

_____。



课中——思考·探究

任务一 明确内容

- **质疑问难** 本文的论点是什么？作者是如何论证的？
- **名师解惑** 论点：我主张将我们全党的学习方法和学习制度改造一下。
论证过程：第一部分回顾中国共产党成立二十年来在理论与实践相结合方面所取得的进步，正面论证了“改造我们的学习”的重要性。第二部分指出“我们还有很大的缺点”，从反面论证“改造我们的学习”的必要性。第三部分从正、反两方面加以对照，说明主观主义的态度和马克思列宁主义的态度原则区别，从而进一步论证了“改造我们的学习”的必要性。最后，作者提出了改造的基本途径和方法。

任务二 鉴赏手法

- **质疑问难** 本文具有怎样的写作特点？
- **名师解惑** 本文语言准确鲜明、生动活泼：一是用词准确；二是语言鲜明；三是大量采用民间俗语及排比、对偶等修辞手法。

任务三 分析主旨

- **质疑问难** 本文的主旨是什么？
- **名师解惑** 本文深刻地批判了理论和实际分离的主观主义的学风，精辟地阐明了理论和实际统一的马克思列宁主义的学风，号召全党必须改造学习方法和学习制度，必须注重研究现状、注重研究历史、注重马克思列宁主义的应用，以便更好地完成认识世界和改造世界的历史任务。



课后——巩固·提升



基础知识

1. 下列选项中,加点字的注音有误的一项是()。

- | | | | |
|--------------|-----------|----------|-----------|
| A. 钦差(qīn) | 深谙(ān) | 饿殍(piǎo) | 贻笑大方(yí) |
| B. 诤友(zhèng) | 坟冢(zhǒng) | 臆造(yì) | 生吞活剥(bō) |
| C. 谆谆(chún) | 湖泊(pō) | 沽酒(gū) | 春光明媚(mèi) |
| D. 滥调(làn) | 赝品(yàn) | 谬种(miù) | 有的放矢(dì) |

2. 下列选项中,有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 实践 | 慰藉 | 关键 | 甘拜下风 |
| B. 肤浅 | 竹笋 | 倡导 | 夸夸其谈 |
| C. 零碎 | 违反 | 安详 | 哗众取宠 |
| D. 告诫 | 诬告 | 技俩 | 前扑后继 |

3. 下列选项中,对画线句的表述有误一项是()。

- A. “寒雨连江夜入吴,平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶。”(王昌龄以晶莹透明的冰心玉壶自喻,这是基于他与洛阳诗友亲朋之间的真正了解和信任)
- B. 毛泽东在《改造我们的学习》中引用了对联“墙上芦苇,头重脚轻根底浅;山间竹笋,嘴尖皮厚腹中空”。(运用比喻手法,刻画主观主义者“徒有虚名并无实学”的形象)
- C. 寄言纨绔与膏粱:莫效此儿形状。(运用借喻,“膏粱”指肥肉精米,喻指富贵人家的子弟)
- D. 王涯在《秋思赠远》中望月怀人:“当年只自守空帷,梦里关山觉别离。不见乡书传雁足,唯看新月吐蛾眉。”(把“新月”比作“蛾眉”,既展现了新月的美丽形象,又表达了诗人内心的复杂情感)

4. 下列选项中,加点的成语使用有误的一项是()。

- A. 那些满带真情实感,十分质朴浅显的篇章,往往使我心动神移,不能自己。
- B. 生活中有无穷无尽的快乐,就看你是否懂得寻找。
- C. 小草虽然是微不足道的角色,但却因顽强的生命力为世人钦佩。
- D. 西藏那些巧夺天工的奇山胜景吸引了无数游客前来观赏。

5. 下列选项中,没有语病的一项是()。

- A. 我主张将我们全党的学习方法和学习制度改造一下。
- B. 面对历史赋予的重任,不仅我们要认识到《改造我们的学习》中理论联系实际的重要性,更要真切地感受到学习“有的放矢的态度”的迫切性。



- C. 今年以来,我市住建部门围绕改善民生为目标,高质量推动老旧小区改造工作,把群众的事当成天大的事,并致力于提升群众的幸福感和获得感。
- D. 由于封建制度的日趋崩溃,革命力量的不断高涨,促使歌德不断接受先进思潮的影响,从而加深了自己对于社会的认识,创作出优秀的作品。
6. 下列关于文学常识的说法不正确的一项是()。
- A. 议论文是分析事理,阐明作者观点、主张的文章。
- B. 常见的论证方法:举例论证、道理论证、对比论证、比喻论证等。
- C. 议论文三要素:本论、论据、论证。
- D. 议论文的论据有事实论据和理论论据两种基本形式。

阅读提升

(一)

中国共产党的二十年,就是马克思列宁主义的普遍真理和中国革命的具体实践日益结合的二十年。如果我们回想一下,我党在幼年时期,我们对于马克思列宁主义的认识和对于中国革命的认识是何等肤浅,何等贫乏,则现在我们对于这些的认识是深刻得多,丰富得多了。灾难深重的中华民族,一百年来,其优秀人物奋斗牺牲,前仆后继,摸索救国救民的真理,是可歌可泣的。但是直到第一次世界大战和俄国十月革命之后,才找到马克思列宁主义这个最好的真理,作为解放我们民族的最好的武器,而中国共产党则是拿起这个武器的倡导者、宣传者和组织者。马克思列宁主义的普遍真理一经和中国革命的具体实践相结合,就使中国革命的面目为之一新。抗日战争以来,我党根据马克思列宁主义的普遍真理研究抗日战争的具体实践,研究今天的中国和世界,是进一步了,研究中国历史也有某些开始。所有这些,都是很好的现象。

(选自毛泽东《改造我们的学习》,《毛泽东选集》第三卷,
人民出版社,1991年版,有改动)

7. 课文标题中为什么选用“改造”这个词? 能不能换成“改进”? 为什么?

8. 这段文字从三个方面论述了“学习”所取得的成绩,请对此进行简要概括。



9. 这段文字的中心论点是哪一句?

10. 请举一例说明这段文字中使用的论证方法。

(二)

人的正确思想是从哪里来的?是从天上掉下来的吗?不是。是自己头脑里固有的吗?不是。人的正确思想,只能从社会实践中来,只能从社会的生产斗争、阶级斗争和科学实验这三项实践中来。人们的社会存在,决定人们的思想。而代表先进阶级的正确思想,一旦被群众掌握,就会变成改造社会、改造世界的物质力量。人们在社会实践中从事各项斗争,有了丰富的经验,有成功的,有失败的。无数客观外界的现象通过人的眼、耳、鼻、舌、身这五个官能反映到自己的头脑中来,开始是感性认识。这种感性认识的材料积累多了,就会产生一个飞跃,变成了理性认识,这就是思想。这是一个认识过程。这是整个认识过程的第一个阶段,即由客观物质到主观精神的阶段,由存在到思想的阶段。这时候的精神、思想(包括理论、政策、计划、办法)是否正确地反映了客观外界的规律,还是没有证明的,还不能确定是否正确,然后又有认识过程的第二个阶段,即由精神到物质的阶段,由思想到存在的阶段,这就是把第一个阶段得到的认识放到社会实践中去,看这些理论、政策、计划、办法等等是否能得到预期的成功。一般的说来,成功了的就是正确的,失败了的就是错误的,特别是人类对自然界的斗争是如此。在社会斗争中,代表先进阶级的势力,有时候有些失败,并不是因为思想不正确,而是因为在斗争力量的对比上,先进势力这一方,暂时还不如反动势力那一方,所以暂时失败了,但是以后总有一天会要成功的。人们的认识经过实践的考验,又会产生一个飞跃。这次飞跃,比起前一次飞跃来,意义更加伟大。因为只有这一次飞跃,才能证明认识的第一次飞跃,即从客观外界的反映过程中得到的思想、理论、政策、计划、办法等等,究竟是正确的还是错误的,此外再无别的检验真理的办法。而无产阶级认识世界的目的,只是为了改造世界,此外再无别的目的。一个正确的认识,往往需要经过由物质到精神,由精神到物质,即由实践到认识,由认识到实践这样多次的反复,才能够完成。这就是马克思主义的认识论,就是辩证唯物论的认识论。现在我们的同志中,有很多人还不懂得这



个认识论的道理。问他的思想、意见、政策、方法、计划、结论、滔滔不绝的演说、大块的文章,是从哪里得来的,他觉得是个怪问题,回答不出来。对于物质可以变成精神,精神可以变成物质这样日常生活中常见的飞跃现象,也觉得不可理解。因此,对我们的同志,应当进行辩证唯物论的认识论的教育,以便端正思想,善于调查研究,总结经验,克服困难,少犯错误,做好工作,努力奋斗,建设一个社会主义的伟大强国,并且帮助世界被压迫被剥削的广大人民,完成我们应当担负的国际主义的伟大义务。

(选自毛泽东《人的正确思想是从哪里来的?》,《毛泽东著作选读》下册,人民出版社,1986年版,有改动)

11. 下列对本文相关内容的理解和分析,不正确的一项是()。

- A. 人的思想是头脑中的感性认识在大量积累的基础上升华而形成的理性认识。
- B. 文章紧紧围绕“人的正确思想,只能从社会实践中来”这一中心论点展开论述。
- C. 文章主要按照“引论—本论—结论”的结构展开议论,结构严谨,条理清晰。
- D. 文章论述重心是在认识客观世界过程中最多经过“两次飞跃”形成正确认识。

12. 本文的语言有什么特点?请结合文章简要分析。

13. 朱熹在《朱子语类》中提出:“知之愈明,则行之愈笃;行之愈笃,则知之益明。”请结合文章谈谈你的认识。

综合实践

14. 在中华民族的文化史中,涌现了许多伟大的文学家,每当提及他们,我们心中便涌动着自豪感。他们的作品,以其深刻的洞察力对后世产生了深远的影响;他们的作品,照亮了文学的天空,也启迪了无数人的心灵。请从下面的备选人物中选择其代表作品,写一段感言。要求:能表现作品的特点和影响,至少使用两种修辞手法,60字左右。
备选人物:屈原、司马迁、杜甫、苏轼、曹雪芹、鲁迅、毛泽东。



写作训练

15. 阐释思维,就是针对某一话题进行概念性解释或形象化描述的一种思维方式。下面的示例是关于“实事求是”的阐释。请仿照示例,以“不忘初心”为主题写一段文字。要求:①运用阐释思维;②主题突出,文意完整。

【示例】这种态度,就是实事求是的态度。“实事”就是客观存在着的一切事物,“是”就是客观事物的内部联系,即规律性,“求”就是我们去研究。我们要从国内外、省内外、县内外、区内外实际情况出发,从其中引出其固有的而不是臆造的规律性,即找出周围事变的内部联系,作为我们行动的向导。

“友邦惊诧”论

学习目标

1. 阅读课文,理解课文中既有哲理又有警醒意义的语句。
2. 学习鲁迅先生爱憎分明、坚决彻底的战斗精神,树立正确的人生观和价值观。



课前——预习·梳理



知识梳理

字音字形

葬送(zàng)

私逮(dài)

捣毁(dǎo)

殴打(ōu)

攒击(cuán)

惊诧(chà)

杀戮(lù)

纷扰(rǎo)

秩序(zhì)

宰割(zǎi)

重点词语

惊诧:惊讶诧异。

屠戮:屠杀。



遵从:遵照并服从。

越轨:指行为超出公共道德或规章制度所允许的范围。

请愿:采取集体行动要求政府或主管当局满足某些愿望,或改变某种政策措施。

作者简介

鲁迅(1881—1936),原名周樟寿,后改名周树人,浙江绍兴人。中国现代伟大的文学家、思想家、革命家。1918年开始以“鲁迅”为笔名在《新青年》发表第一篇白话小说《狂人日记》。鲁迅的代表作有小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》,杂文集《坟》《且介亭杂文》《南腔北调集》《华盖集》《二心集》,散文集《朝花夕拾》,散文诗集《野草》,等等。

写作背景

1931年9月18日,日本“关东军”袭取沈阳,蒋介石下令“绝对不抵抗”,并要求国联调解。后来,《国联调查报告书》竟公然声称:中国人民有“一种极力反对外国势力之不规则的色彩”,说日本的侵略是“正当而合法”的。10月9日,国民党政府训令其所属各机关职员,不得参加抗日团体。11月22日,日本侵略军进攻锦州,蒋介石提出:“以退守关内为条件,划锦州为中立区。”11月30日,蒋介石下令屠杀广州抗日示威学生。12月5日,国民党政府教育部通令全国,禁止学生请愿。12月17日,蒋介石下令屠杀向国民党中央党部请愿的学生,死者三十余人,伤者百余人。12月18日,国民党政府通电各地军政当局,反诬请愿学生“捣毁机关,阻断交通,殴伤中委,拦劫汽车,攒击路人及公务人员,私逮刑讯,社会秩序,悉被破坏……”并称:“友邦人士,莫名惊诧,长此以往,国将不国。”鲁迅本文,便是对此而发。

预习检测

1. 给下列词语中加点的字注音。

攒击() 惊诧() 杀戮() 纷扰() 葬送()
私逮() 捣毁() 殴伤() 秩序() 宰割()

2. 解释下列词语。

惊诧: _____

屠戮: _____

请愿: _____

越轨: _____

敷衍塞责: _____

束手无策: _____



3. 查阅与鲁迅先生有关的资料,补写下列诗句中的空缺部分。

(1) 运交华盖欲何求,_____。

(2) 横眉冷对千夫指,_____。

(3) 无情未必真豪杰,_____?

(4) 寄意寒星荃不察,_____。

4. 《“友邦惊诧”论》中,鲁迅使用了哪些修辞手法来增强文章的说服力? 请列举至少两种,并简要说明其作用。



课中——思考·探究

任务一 分析主旨

- **质疑问难** 本文是一篇驳论文,批驳的对象是什么?
- **名师解惑** 作者把批驳的矛头直接指向国民党政府 12 月 18 日给各地军政当局的通电,即“捣毁机关,阻断交通……社会秩序,悉被破坏”和“友邦人士,莫名惊诧,长此以往,国将不国”。

任务二 鉴赏手法

- **质疑问难** 细读第 4 段,体会鲁迅先生揭露“友邦惊诧”虚伪性的写法,联系全文体会反语的作用。
- **名师解惑** 第 4 段,作者采用欲进先退的论述策略,先退一步假设,“即使所举的罪状是真的罢”,然后进一步说明“友邦人士”不必惊诧。原因是:第一,他们国内也同样有所谓的“纷扰”,工人罢工,学生罢课,群众示威游行不在少数;第二,他们也有维持他们秩序的监狱,这是他们镇压人民的极为明显的例证。作者用反语揭露了“友邦惊诧”的虚伪。这里的“友邦”即前文的“好个‘友邦人士’!”“好个”实为反语,意思是坏透了,“友邦人士”也是反语,意思是日本帝国主义者的同伙和帮凶。“他们的维持他们的‘秩序’的监狱,就撕掉了他们的‘文明’的面具”。这也是反语,“秩序”是指帝国主义的反动统治。“文明”是指帝国主义国家的侵略压迫。此外,文中其他段落也有不



少反语,如“大人老爷”“党国倒愈像一个国”等,是对国民党反动政府对内镇压、对外投降的辛辣嘲讽。纵观全文,作者运用反语充分表达了强烈的愤慨,增强了文章的战斗力量。



课后——巩固·提升



基础知识

1. 下列选项中,加点字的注音有误的一项是()。

- | | | | |
|-------------|----------|----------|------------|
| A. 攒击(cuán) | 惊诧(chà) | 宰割(zǎi) | 戮力同心(lù) |
| B. 尸骸(hái) | 女红(gōng) | 纷扰(rǎo) | 犯而不校(jiào) |
| C. 秩序(zhì) | 谄媚(chǎn) | 潜力(qián) | 颐指气使(yí) |
| D. 湍急(tuān) | 私逮(dài) | 着陆(zháo) | 恪守不渝(kè) |

2. 下列选项中,有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 阻断 | 撕掉 | 请愿 | 友邦人士 |
| B. 知觉 | 占据 | 罪状 | 束手无策 |
| C. 凋敝 | 刑讯 | 搏取 | 落拓不羁 |
| D. 精粹 | 即使 | 监狱 | 文过饰非 |

3. 下列选项中,加点的成语使用正确的一项是()。

- A. 两位老朋友意外地又狭路相逢,别提多高兴了。
- B. 成功似乎唾手可得,但是还需要我们继续付出努力才行。
- C. 冬日里,她虽然穿着厚厚的棉服,但是在风中仍然觉得不寒而栗。
- D. 这身衣服不合身,穿起来捉襟见肘。

4. 对下列句子所用修辞手法的判断,错误的一项是()。

- A. 沉默呵,沉默呵!不在沉默中爆发,就在沉默中灭亡。(反复)
- B. 失了东三省只有几个学生上几篇“呈文”,党国倒愈像一个国。(反语)
- C. 日本帝国主义的兵队强占了辽吉,炮轰机关,他们不惊诧;阻断铁路,追炸客车,捕禁官吏,枪毙人民,他们不惊诧。中国国民党治下的连年内战,空前水灾,卖儿救穷,砍头示众,秘密杀戮,电刑逼供,他们也不惊诧。(比喻)
- D. 7月底的高粱花漫天飞舞,雪花一样覆盖了夏天,最后成熟的时候变得像火一样红。(比喻)

5. 下列句子中,没有语病的一项是()。

- A. 在工作的过程中,我们应注意培养自己发现、分析、解决问题的能力。
- B. 为提高公司的知名度,王总决定在报纸、电台及各种传媒投放广告。



- C. 他的作品广受好评,谁也不能否认他不是一位才华横溢的作家。
- D. 青年职业教师所缺乏的问题,一是理论水平不高,二是实践经验不多。
6. 下列说法错误的一项是()。
- A. 《改造我们的学习》是一篇政论文。
- B. 《荷花淀》是一篇小说。
- C. 《“友邦惊诧”论》是一篇立论文。
- D. 《荷塘月色》是一篇散文。
7. 判断正误。(正确的在括号内画“√”,错误的在括号内画“×”)
- (1)《论语》是记述孔子及其弟子言行的语录体散文集,是儒家经典。()
- (2)记叙文选取材料的原则:一要真实,二要大众,三要有意义。()
- (3)《“友邦惊诧”论》的作者是鲁迅。()
- (4)鲁迅在《新青年》上发表了中国现代文学史上第一篇用现代体式创作的白话短篇小说,他被誉为现代文学的一面旗帜。()



阅读提升

(一)

只要略有知觉的人就都知道:这回学生的请愿,是因为日本占据了辽吉,南京政府束手无策,单会去哀求国联,而国联却正和日本是一伙。读书呀,读书呀,不错,学生是应该读书的,但一面也要大人老爷们不至于葬送土地,这才能够安心读书。报上不是说过,东北大学逃散,冯庸大学逃散,日本兵看见学生模样的就枪毙吗?放下书包来请愿,真是已经可怜之至。不道国民党政府却在十二月十八日通电各地军政当局文里,又加上他们“捣毁机关,阻断交通,殴伤中委,拦劫汽车,攒击路人及公务人员,私逮刑讯,社会秩序,悉被破坏”的罪名,而且指出结果,说是“友邦人士,莫名惊诧,长此以往,国将不国”了!

好个“友邦人士”!日本帝国主义的兵队强占了辽吉,炮轰机关,他们不惊诧;阻断铁路,追炸客车,捕禁官吏,枪毙人民,他们不惊诧。中国国民党治下的连年内战,空前水灾,卖儿救穷,砍头示众,秘密杀戮,电刑逼供,他们也不惊诧。在学生的请愿中有一点纷扰,他们就惊诧了!

好个国民党政府的“友邦人士”!是些什么东西!

即使所举的罪状是真的罢,但这些事情,是无论那一个“友邦”也都有的,他们的维持他们的“秩序”的监狱,就撕掉了他们的“文明”的面具。摆什么“惊诧”的臭脸孔呢?

可是“友邦人士”一惊诧,我们的国府就怕了,“长此以往,国将不国”了,好像



失了东三省，党国倒愈像一个国，失了东三省谁也不响，党国倒愈像一个国，失了东三省只有几个学生上几篇“呈文”，党国倒愈像一个国，可以博得“友邦人士”的夸奖，永远“国”下去一样。

几句电文，说得明白极了：怎样的党国，怎样的“友邦”。“友邦”要我们人民身受宰割，寂然无声，略有“越轨”，便加屠戮；党国是要我们遵从这“友邦人士”的希望，否则，他就要“通电各地军政当局”，“即予紧急处置，不得于事后借口无法劝阻，敷衍塞责”了！

因为“友邦人士”是知道的：日兵“无法劝阻”，学生们怎会“无法劝阻”？每月一千八百万的军费，四百万的政费，作什么用的呀，“军政当局”呀？

写此文后刚一天，就见二十一日《申报》登载南京专电云：“考试院部员张以宽，盛传前日为学生架去重伤。兹据张自述，当时因车夫误会，为群众引至中大，旋出校回寓，并无受伤之事。至行政院某秘书被拉到中大，亦当时出来，更无失踪之事。”而“教育消息”栏内，又记本埠一小部分学校赴京请愿学生死伤的确数，则云：“中公死二人，伤三十人，复旦伤二人，复旦附中伤十人，东亚失踪一人（系女性），上中失踪一人，伤三人，文生氏死一人，伤五人……”可见学生并未如国府通电所说，将“社会秩序，破坏无余”，而国府则不但依然能够镇压，而且依然能够诬陷，杀戮。“友邦人士”，从此可以不必“惊诧莫名”，只请放心来瓜分就是了。

（选自鲁迅《“友邦惊诧”论》，《鲁迅全集》第四卷，
人民文学出版社，2005年版，有改动）

8. 在第1段中找出敌论点和敌论据写在下面的横线上。

(1) 敌论点：_____

(2) 敌论据：_____

9. 作者通过驳斥“友邦人士，莫名惊诧”这一谬论，表明了怎样的观点？表达了怎样的感情？

10. 第2段中，三个“不惊诧”和一个“惊诧”说明了什么？

11. 敌论已被驳倒了，作者为什么还引用《申报》上的消息？两则消息分别说明了什么？

(二)

所以我们要运用脑髓，放出眼光，自己来拿！

譬如罢，我们之中的一个穷青年，因为祖上的阴功（姑且让我这么说说罢），得了一所大宅子，且不问他是骗来的，抢来的，或合法继承的，或是做了女婿换来的。那么，怎么办呢？我想，首先是不管三七二十一，“拿来”！但是，如果反对这宅子的旧主人，怕给他的东西染污了，徘徊不敢走进门，是孱头；勃然大怒，放一把火烧光，算是保存自己的清白，则是昏蛋。不过因为原是羡慕这宅子的旧主人的，而这回接受一切，欣欣然的蹩进卧室，大吸剩下的鸦片，那当然更是废物。“拿来主义”者是全不这样的。

他占有，挑选。看见鱼翅，并不就抛在路上以显其“平民化”，只要有养料，也和朋友们像萝卜白菜一样的吃掉，只不用它来宴大宾；看见鸦片，也不当众摔在毛厕里，以见其彻底革命，只送到药房里去，以供治病之用，却不弄“出售存膏，售完即止”的玄虚。只有烟枪和烟灯，虽然形式和印度，波斯，阿剌伯的烟具都不同，确可以算是一种国粹，倘使背着周游世界，一定会有人看，但我想，除了送一点进博物馆之外，其余的是大可以毁掉的了。还有一群姨太太，也大以请她们各自走散为是，要不然，“拿来主义”怕未免有些危机。

（选自鲁迅《拿来主义》，《鲁迅全集》第六卷，
人民文学出版社，2005年版，有改动）

12. 下列对选文内容的理解与分析，不正确的一项是（ ）。

- A. 作者先用“大宅子”这一比喻，强调了“拿来”的态度，要果敢，要坚决；后反面设喻批判对待文化遗产的三种错误态度。
- B. 对待文化遗产，作者用“孱头”“昏蛋”“废物”来批判三种错误观点，用“鱼翅”“鸦片”“烟灯和烟枪”来比喻三个组成部分，用“占有”“挑选”来说明批判继承的步骤。
- C. 作者既批判了在旧的遗产面前畏首畏尾的“孱头”，也批判了那种为了表示自己的“革命性”而故意毁灭遗产的“昏蛋”，但对前者的批判明显强于后者。
- D. 运用比喻说理，化深奥为浅显，化抽象为具体，变枯燥为风趣，从而增强杂文的形象性和感染力，是这几段文字的突出特点。

13. 选文主要运用了什么论证方法？其作用是什么？



综合实践

14. 学完鲁迅先生的文章,总有一些场景、一些情节、一些人物的言行给我们留下深刻印象。请你从《风筝》《藤野先生》《孔乙己》《“友邦惊诧”论》《拿来主义》《祝福》等篇目中任选一篇,仿照示例,写一句话。

【示例】一件长衫,尽显迂腐落魄。(《孔乙己》)

15. 下面是鲁迅作品中的两个名句,请你任选一句,联系实际谈谈感想,70 字左右。

①必须如蜜蜂一样,采过许多花,这才能酿出蜜来,倘若叮在一处,所得就非常有限,枯燥了。

②即使慢,驰而不息,纵令落后,纵令失败,但一定可以达到他所向的目标。

人生的境界

学习目标

1. 品味随笔的写作特点。
2. 理解四种不同的人生境界,努力提升自己的人生境界,树立远大的人生目标。

课前——预习·梳理

知识梳理

字音字形

儒家(rú)

遵循(zūn)

禅宗(chán)

觉解(jué)

重点词语

觉解:了解和自觉。

天民:明乎天理、适乎天性的贤者。

入世:投身于世俗社会。



出世:超脱于世俗社会。

作者简介

冯友兰(1895—1990),字芝生,河南唐河人。中国哲学家、哲学史家。1919年赴美留学,回国后历任中州大学、广东大学、燕京大学、清华大学、西南联合大学教授。20世纪30年代初出版两卷本《中国哲学史》,把中国哲学史分为“子学时代”和“经学时代”。20世纪40年代写《新理学》《新事论》《新世训》《新原人》《新原道》《新知言》(并称“贞元六书”),以程朱理学结合新实在论,构建其“新理学”体系。中华人民共和国成立后,著有《中国哲学史新编》等。

预习检测

1. 根据拼音写汉字。

dào()德

yǔ()宙

zhé()学

chóng()高

2. 解释下列词语。

觉解:_____

入世:_____

出世:_____

四面楚歌:_____

3. 《人生的境界》的作者是_____。

4. 人生的境界有四个等级,即_____、_____、_____、_____。



课中——思考·探究

任务一 明确内容

● 质疑问难 作者把人生的境界分为哪四个等级?划分的依据是什么?

● 名师解惑 四个等级:自然境界、功利境界、道德境界、天地境界。

划分的依据:人们(对人生意义)的觉解程度。

任务二 分析主旨

● 质疑问难 文章阐述的中心问题是什么?

● 名师解惑 人与其他动物的不同,在于人做某事时,他了解他在做什么,并且自觉他在做。正是这种觉解,使他正在做的对于他有了意义。他做各种事,有各种意义,各种意义合成一个整体,就构成他的人生境界。



课后——巩固·提升



基础知识

1. 下列选项中,加点字的注音全都正确的一项是()。

- | | | | |
|-------------|---------|---------|---------|
| A. 开解(jiě) | 边界(jiè) | 干坼(chè) | 敦厚(dūn) |
| B. 差异(chà) | 奇迹(jì) | 沮丧(jǔ) | 污垢(gòu) |
| C. 禅宗(shàn) | 解释(shì) | 干涸(hé) | 触犯(chù) |
| D. 洞穴(xuè) | 风俗(sú) | 詈骂(lì) | 蹉跎(cuō) |

2. 下列选项中,没有错别字的一项是()。

- A. 我们可以把各种不同的人生境界画分为四个等级。
- B. 道德行为,并不单纯是遵寻道德规律的行为;有道德的人也不单纯是养成某些道德习惯的人。
- C. 成为圣人就是达到人作为人的最高成就。这是哲学的崇高任务。
- D. 或如儒家所说,他做事是为了“正其义不谋其利”。

3. 下列各句中加点的成语,使用不恰当的一项是()。

- A. 他的父亲为了他的学习能够再上一层楼,真是无所不为。
- B. 这个博物馆中各类珍品可谓琳琅满目,美不胜收。
- C. 程砚秋在京剧旦角中独树一帜,以“程腔”闻名于世。
- D. 清王朝正是在自命不凡、墨守成规中走向衰亡的。

4. 下列句子中的画线处,应填入的关联词是()。

天地境界又可以叫作哲学境界,_____只有通过哲学,获得对宇宙的某些了解,_____达到天地境界。_____道德境界,_____哲学的产物。

- | | |
|----------------|----------------|
| A. 因为 也能 但是 也能 | B. 因为 才能 但是 也是 |
| C. 由于 才能 因为 也是 | D. 由于 也能 因为 才能 |

5. 下列句子中,没有语病的一项是()。

- A. 通过大家的热烈讨论,使我明确了学习的目的。
- B. 一个人做事,可能只是顺着他的本能或其社会的风俗习惯。就像小孩和原始人那样,他做他所做的事,而无觉解,或不甚觉解。
- C. 作家对社会生活的洞察力,对其某些方面的喜爱,某些方面的憎厌,正是他形成自己的风格。
- D. 我国棉花的生产,长期不能自给。

6. 下列选项中,有关文学常识的解说不正确的一项是()。

- A. 词在宋代的发展分为北宋和南宋两个阶段,柳永、苏轼、周邦彦是北宋词坛上具有代表性的三位词人,而陆游、辛弃疾、姜夔是南宋词坛的代表人物。



- B. 冯友兰在《人生的境界》一文中,把人生境界由高到低划分为四个等级。
- C.《“友邦惊诧”论》通过对国民党反动政府致电文中“友邦人士,莫名惊诧”的谬论的批驳,尖锐地戳穿了所谓“友邦人士”勾结日本帝国主义,妄图瓜分中国的野心。
- D.《改造我们的学习》写于延安整风运动时期,既是指导当时党的工作开展的理论纲领,又是充满实践智慧的思想著作。



阅读提升

(一)

我在《新原人》一书中曾说,人与其他动物的不同,在于人做某事时,他了解他在做什么,并且自觉他在做。正是这种觉解,使他正在做的对于他有了意义。他做各种事,有各种意义,各种意义合成一个整体,就构成他的人生境界。如此构成各人的人生境界,这是我的说法。不同的人可能做相同的事,但是各人的觉解程度不同,所做的事对于他们也就各有不同的意义。每个人各有自己的人生境界,与其他任何个人的都不完全相同。若是不管这些个人的差异,我们可以把各种不同的人生境界划分为四个等级。从最低的说起,它们是:自然境界,功利境界,道德境界,天地境界。

一个人做事,可能只是顺着他的本能或其社会的风俗习惯。就像小孩和原始人那样,他做他所做的事,而并无觉解,或不甚觉解。这样,他所做的事,对于他就没有意义,或很少意义。他的人生境界,就是我所说的自然境界。

一个人可能意识到他自己,为自己而做各种事。这并不意味着他必然是不道德的人。他可以做些事,其后果有利于他人,其动机则是利己的。所以他所做的各种事,对于他,有功利的意义。他的人生境界,就是我所说的功利境界。

还有的人,可能了解到社会的存在,他是社会的一员。这个社会是一个整体,他是这个整体的一部分。有这种觉解,他就为社会的利益做各种事,或如儒家所说,他做事是为了“正其义不谋其利”。他真正是有道德的人,他所做的都是符合严格的道德意义的道德行为。他所做的各种事都有道德的意义。所以他的人生境界,是我说说的道德境界。

最后,一个人可能了解到超乎社会整体之上,还有一个更大的整体,即宇宙。他不仅是社会的一员,同时还是宇宙的一员。他是社会组织的公民,同时还是孟子所说的“天民”。有这种觉解,他就为宇宙的利益而做各种事。他了解自己所做的事的意义,自觉他正在做他所做的事。这种觉解为他构成了最高的人生境界,就是我说说的天地境界。

(选自冯友兰《人生的境界》第二十八章,《中国哲学简史》,中华书局,2017年版,有改动)



7. 作者按由低到高的顺序把人生的境界划分为四个等级,下列排序正确的一项是()。

- A. 自然境界—功利境界—道德境界—天地境界
- B. 自然境界—天地境界—道德境界—功利境界
- C. 功利境界—自然境界—道德境界—天地境界
- D. 功利境界—自然境界—天地境界—道德境界

8. 选文阐述的中心问题是什么?

9. 指出下面两句话分别体现了哪种人生境界。

(1) 书中自有千钟粟,书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。

(2) 僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台。夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来。

(二)

人生所能有的成就有三:学问、事功、道德。即古人所谓立言、立功、立德。而所以成功的要素亦有三:才、命、力,即天资、命运、努力。学问的成就需要才的成分大,事功的成就需要命运的成分大,道德的成就需要努力的成分大。

要成大学问家,必须要有天资,即才。俗话说:“酒有别肠,诗有别才。”一个人在身体机构上有了能喝酒的底子,再加上练习,就能成为一个会喝酒的人。如果身体机构上没有喝酒的底子,一喝就吐,怎样练习得会呢?作诗也是一样,有的人未学过作诗,但是他作起诗来,形式上虽然不好,却有几个字很好,或有几句很好,那种人是可以学作诗的,因为他有作诗的才。有的人写起诗来,形式整整齐齐,平仄合韵,可是一读之后,毫无诗味,这种人就不必作诗。一个人的才的分量是一定的,有几分就只有几分,学力不能加以增减。譬如写字,你能有几笔写得好的,就只能有几笔写得好的。学力只不过将原来不好的稍加润饰,使可陪衬你的好的,它只能增加量不能提高质。不过诸位不要灰心,以为自己没有才,便不努力。你有才没有才,现在还不晓得,到时自能表现出来,所谓“自有仙才自不知”,或许你大器晚成呢!既有天才,再加学力,就能在学问上有成就。

至于事功的建立,则是“命运”的成分多。历史上最成功的人是历朝的太祖高皇帝,刘邦因为项羽的不行而成功。如果项羽比他更行,他决不会成功。学问是个人之事,成功则与他人有关。康德成为大哲学家,并不因为英国没有大哲学家。而希特勒的能够横行,却是英国的纵容和法国的疏忽所致。历史上有些人

实在配称英雄,可是碰到比他更厉害的人,却失败了。有的人原很不行,可是碰着比他更不行的人,反能成功,所谓“世无英雄,遂令竖子成名”,所以事功方面的成就靠命运的成分大。“卫青不败由天幸,李广无功缘数奇”,我们不应以成败论英雄。

道德方面的成就则需要努力,和天资命运的关系小,因为完成道德,不必做与众不同的事,只要就其所居之位,做自己应该做的事,尽伦尽职即可。人伦是社会中人與人之间的关系,一个人在社会上必须和别人发生关系,而且必须做事。能尽自己和别人的关系,做自己应该做的事,就是道德,和自己的地位高下事业大小都没关系。不论何人,只要尽心竭力,对社会的价值是没有分别的。正如唱戏好的人,和所扮演的角色无关,梅兰芳登台,不一定饰皇后。地位很阔的人不能尽伦尽职,是不道德。村夫野老能尽伦尽职,就是有道德。命运的好坏对于道德的完成也没有关系。文天祥和史可法都兵败身死,可算不幸。但是即使他们能存宋救明,他们在道德方面的成就也不会再增加一些。他们虽然失败,道德的成就也不因之减少一些。做官发财是“求之有道,得之有命”,惟有道德是“求则得之,舍则失之”,做不做的全在自己。

有的人常常说我立志要做大学问家,或立志要做大政治家,这种人是可以失望的。因为如果才不够,不能成为大学问家,命运欠好,不能成为大政治家。惟立志为圣贤,则只要自己努力,一定可以成功。圣贤是道德的最完成者。普通人以为圣贤需要特别的在事功文学方面的天才,那是错误的。孔子和孟子的成为圣贤,和他们的才干没有关系。王阳明并不因为他能带兵而成贤人。所以学问的成就需要才,事功的成就需要幸运的遭遇,道德的成就更需要努力。

(选自冯友兰《人生所能有的成就》,《贞元六书》,商务印书馆,2023年版)

10. 下列对选文内容的理解和分析,正确的一项是()。

- A. 学问的成就必须要有天资,这是重要前提,不过我们也不能忽视后天的努力。
- B. 即使在事功上失败,也不影响道德成就的取得,如文天祥、史可法、王阳明等人。
- C. 道德成就与天资命运关系不大,因此只要尽心竭力,做自己该做的事,便可完成道德。
- D. 本文旁征博引,议论透彻,意在鼓励人们战胜命运,并通过努力追求道德的完善。

11. 下列对选文论证的分析,错误的一项是()。

- A. 第2段连用三个比喻,阐述了如果没有一定的天分,不可能成为大学问家。
- B. 第3段援引刘邦战胜项羽和希特勒横行的事例,论证了我们不应以成败论英雄。
- C. 第4段运用了比喻论证,论证了一个人的道德成就与他自己的地位高下无关。
- D. 文章分别从成就学问、建立事功和完善道德三个方面展开论述,说理清晰。



12. 下面的文句摘自文章第几段? 请阐述理由。

不但如此,有的反而要在不幸的遭遇下才能表现,如疾风劲草,乱世忠臣。孟子说:“富贵不能淫,贫贱不能移。”终身富贵的人,最多能做到前者。

综合实践

13. “三松堂”这栋坐落于燕南园东北隅的二层建筑,巧妙融合了中西营造智慧:建筑外观融合了传统四合院的坡顶青砖元素,内部则配置了现代化的生活设施。青灰色墙体与深褐窗棂在花木葱茏间错落隐现,飞檐翘角与西式露台相映成趣。

(1) 发挥想象,对“青灰色墙体……相映成趣”一句进行扩写,不少于 100 字。

(2) 根据对联的相关知识,将下面四个短语组合成一副对联。

未名湖

燕南园

早泛春潮

常滋雨露

写作训练

14. 冯友兰先生在《青年的修养问题》中说道:“我们知道:一个国家的前途,以及一个民族的前途,其复兴的重任,都是担当在青年的身上。如果每一个青年,将来都能成为一个有用的人,一个有作为的人,那么,国家的前途,一定是很有希望的。反过来说:如果所有的青年将来都不能成为有用的人,有作为的人,那么,即使现在的国家能马虎地过下去,到将来也非糟不可。”作为青年人,你如何看待青年的发展与价值呢? 谈谈你的看法,200 字左右。

第一单元测试卷

(满分 100 分)

一、基础知识(每小题 3 分,共 24 分)

1. 下列选项中,加点字的注音有误的一项是()。
- A. 滥调(làn)

惊诧(chà)

宰割(zǎi)

谆谆教导(zhūn)
- B. 儒学(rú)

女红(gōng)

觉解(jué)

韬光养晦(huì)
- C. 遵循(zūn)

谄媚(chǎn)

湍急(tuān)

颐指气使(yí)
- D. 潜力(qiǎn)

竹笋(sǔn)

横亘(gèn)

蜚声中外(fěi)
2. 下列选项中,没有错别字的一项是()。
- A. 肤浅

发韧

生吞活剥

绵里藏针
- B. 膨胀

臆造

有的放矢

蛛丝蚂迹
- C. 钦差

惊诧

前扑后继

声名鹊起
- D. 杀戮

撤销

庸碌无为

可歌可泣
3. 下列选项中,加点的成语使用正确的一项是()。
- A. 该集团以雄厚的科技实力和先进的经营理念为依托,亦步亦趋,紧跟世界电子产业发展潮流,创下了骄人的业绩。
- B. 新年第一天,黄山风景区迎来了一场大雪,沸沸扬扬的雪花把黄山装点得格外美丽。
- C. 一项科学研究显示,在客人就餐时播放一些古典音乐能促使食客情不自禁地慷慨解囊。
- D. 进入高三以来,她发奋学习,期末成绩排名年级前十,真叫人刮目相看。
4. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是()。
- A. 我到陌生的地方就容易晕头转向,分不清哪儿是东,哪儿是西?
- B. 在两幅画前我感到了一种心灵的震撼,也许是与艺术家“心有灵犀一点通。”
- C. 晚上,屋里静悄悄的,只有父子俩的翻书声和窗外三、四只蟋蟀的鸣叫声。
- D. 他又要所有的草灰(我们这里煮饭是烧稻草的,那灰,可以做沙地的肥料),待我们启程的时候他用船来载去。
5. 下列句子中,语言运用得体的一项是()。
- A. 敝店将于本月八日开业,欢迎您光临,我们恭候您的大驾。
- B. 尊敬的黄老师,您好! 收到您发来的手机新号码,我已惠存。
- C. 下面我来解释一下这件事情的来龙去脉,请各位领导认真聆听。
- D. 刘经理,昨天我在超市遇到你家犬子,感觉他比以前更健谈了。
6. 对下列句子所用修辞手法的判断,错误的一项是()。
- A. “我在开花!”它们在笑,“我在开花!”它们嚷嚷。(反复、拟人)
- B. 如果说自然的智慧是大海,那么,人类的智慧就只是大海中的一个小水滴。(比喻)
- C. 他以微笑战胜暴力,以嘲笑战胜专制,以坚毅战胜顽固,以真理战胜愚昧。(排比)
- D. 我难道就没有应该责备自己的地方吗? 我不是常常让你们丢下功课替我浇花吗?(设问)

7. 填入下面横线处的语句,最恰当的一项是()。

鸟有鸟语,猿有猿声,大自然的声音各有其道,_____。人类社会也是如此,人们对同一问题持不同看法,本来就是一种正常现象,如果让他们都持同一种看法,那么人类社会也不能称为人类社会了。当然,各抒己见不是没有原则地胡编乱造,那些违反人性、违背常理的意见,是不允许胡乱发表的。

- A. 如果被它们都发出同一种声音,那么大自然也就不能称为大自然了
- B. 因为它们都发出同一种声音,所以大自然也就不能称为大自然了
- C. 如果让它们都发出同一种声音,那么大自然也就不能称为大自然了
- D. 因为被它们都发出同一种声音,所以大自然也就不能称为大自然了

8. 下列说法不正确的一项是()。

- A. 《“友邦惊诧”论》的作者是胡适。
- B. 《改造我们的学习》的作者是毛泽东。
- C. 《人应当坚持正义》的作者是柏拉图。
- D. 《人生的境界》的作者是冯友兰。

二、阅读理解(26 分)

(一)

在这种态度下,就是应用马克思列宁主义的理论和方法,对周围环境作系统的周密的调查和研究。不是单凭热情去工作,而是如同斯大林所说的那样:把革命气概和实际精神结合起来。在这种态度下,就是不要割断历史。不单是懂得希腊就行了,还要懂得中国;不但要懂得外国革命史,还要懂得中国革命史;不但要懂得中国的今天,还要懂得中国的昨天和前天。在这种态度下,就是要有目的地去研究马克思列宁主义的理论,要使马克思列宁主义的理论和中国革命的实际运动结合起来,是为着解决中国革命的理论问题和策略问题而去从它找立场,找观点,找方法的。这种态度,就是有的放矢的态度。“的”就是中国革命,“矢”就是马克思列宁主义。我们中国共产党人所以要找这根“矢”,就是为了要射中国革命和东方革命这个“的”的。这种态度,就是实事求是的态度。“实事”就是客观存在着的一切事物,“是”就是客观事物的内部联系,即规律性,“求”就是我们去研究。我们要从国内外、省内外、县内外、区内外实际情况出发,从其中引出其固有的而不是臆造的规律性,即找出周围事变的内部联系,作为我们行动的向导。而要这样做,就须不凭主观想象,不凭一时的热情,不凭死的书本,而凭客观存在的事实,详细地占有材料,在马克思列宁主义一般原理的指导下,从这些材料中引出正确的结论。这种结论,不是甲乙丙丁的现象罗列,也不是夸夸其谈的滥调文章,而是科学的结论。这种态度,有实事求是之意,无哗众取宠之心。这种态度,就是党性的表现,就是理论和实际统一的马克思列宁主义的作风。这是一个共产党员起码应该具备的态度。如果有了这种态度,那就既不是“头重脚轻根底浅”,也不是“嘴尖皮厚腹中空”了。

(选自毛泽东《改造我们的学习》,《毛泽东选集》第三卷,人民出版社,1991 年版,有改动)

9. 根据选文,下列不是马克思列宁主义学风表现的一项是()。(3 分)

- A. 不是割断历史,不但要懂得外国革命史,还要懂得中国革命史。
- B. 有目的地去研究马克思列宁主义的理论,与实际相结合,解决中国革命的理论问题和策略问题。
- C. 不注意客观情况的研究,单凭热情,把感想当政策。
- D. 应用马克思列宁主义的理论与方法,对周围环境作系统的周密的调查和研究。

10. 下列对选文的理解,错误的一项是()。(3 分)

- A. 用生动的比喻和浅显的语言,阐述了马克思列宁主义学风的重要内容。
- B. 善于透过现象看本质,深入浅出,说理透辟。
- C. 灵活使用一些文言词语,言简意赅,富于表现力。

D. 连用三个“在这种态度下”，分别从三个方面深刻揭露了违背马克思列宁主义学风的危害。

11. 选文提到的马克思列宁主义态度，其表现、特点和实质分别是什么？请结合选文概括说明。（6 分）

(二)

“立志宜思真品格，读书须尽苦功夫。”我国古代学者因书籍难得，穷年皓首研治一经，虽受条件所限，难以遍览群书，但读一部就是一部，咀嚼烂熟，透入身心。

在精选中择好书。好书，能使人“通天下之精微、晓万物之是非”。书之好，在文，在理，在意。“吾生也有涯，而知也无涯”，浩如烟海的书籍中，蕴藏着文明的记忆，集聚着智慧的结晶。读书不失为学习和了解人类历史经验的一种捷径。选择一本好书，如同结识一位挚友，“交谈”之中体会人间五味、“相顾”之间看尽世事变迁、“聆听”之际感悟个中真谛。“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，哲学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑、修辞之学使人善辩，凡有所学，皆成性格。”读领袖论著，可以领悟精神实质，提升思维层次；读人文社科，可以纯正思想品性，陶冶品德情操；读历史典籍，可以通晓古今中外，明辨是非善恶。

在精品中得余味。对待读书，要有“入山问樵”“入水问渔”的求知精神。读书，是将所学转化为所得，将知识转化为智慧，而精读，无疑是最有效的学习方法。“旧书不厌百回读，熟读深思子自知。”在“知识快餐”的时代，一些人抱怨精读耗时太长、单位时间内获取知识量太少，实则不然。只有真正内化于心的知识才会有助于一个人的成长，而只追求学习数量、不追求学习质量的人，即使拥有那些“匆匆掠过”却未消化吸收的知识，也对个人成长没有任何促进作用，虽“快”却是“慢”了。唯怀有潜心钻研的工匠精神，下足“细功夫”读书，对妙语珠字精抠细品，方能万千笔墨胸中藏，读有所思、读有所感、读有所获。

在精思中寻践悟。朱熹曾说过：“读书之法，在循序而渐进，熟读而精思。”现如今，越来越多的人为读书而读书，读而不思、读而不悟，难以体会古人读书过程中所蕴含的学而不厌、触类旁通的大智慧。《中庸》提到，求学要做到“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”，提醒我们读书却不唯书。只有用思考、质疑和批判的态度读书，才能甄别精华和糟粕，才能厘清有用和无用，才能把书读深、读透、读精。读书不仅要知其然，更要知其所以然。要认真体会作者所要表达的观点、含义，理解作者的真正意图。这些观点、含义和意图一般仅从文字表面上是得不出来的，需要我们在反复琢磨中体味。

在精用中求实践。古人云：“一语不能践，万卷徒空虚。”精用是读书的试金石，也是读书成果的“实战场”。只会死读书而不能有效运用的人，学问再多也是纸上谈兵。会读书的人，把读书得到的知识、积累的成果向实践行动转化，与岗位需求对接，以学习力助推战斗力、保障力的生成。在用的过程中，要有“板凳甘坐十年冷，文章不写半句空”的毅力与决心，远沽名钓誉之心，戒急功近利之意，去冒进浮躁之气，才会避免陷入“蛮干、瞎干、胡干”的误区，避免走进“空谈”的尴尬窘境，着力解决“用得对、用得准、用得好”的问题。

“世界上最动人的皱眉是在读书时那苦思的刹那，世界上最自然的一刻是在读书时那会心的微笑。”读书“精”到极致才能有“质”的飞跃。

(选自耿欣《读书要“精”到极致》，《解放军报》，2020 年 3 月 7 日，有改动)

12. 下列分析不正确的一项是()。(3 分)

A. 文章开篇用名言引出读书的话题，激发读者的阅读兴趣。

B. 文章第 2 段画线句子运用了引用论证的论证方法和排比的修辞手法，有力地论证了选择一本好书的重要性。

C. 文章结尾引用名言总结全文并点明中心论点：读书“精”到极致才能有“质”的飞跃。

D. 文章从在精选中择好书、在精品中得余味、在精思中寻践悟、在精用中求实践四个方面论证本文的中心论点。

13. 下列分析正确的一项是()。(3 分)

A. 只要下足“细功夫”读书，对妙语珠字精抠细品，就能读有所思、读有所感、读有所获。

B. 在“知识快餐”的时代，精读耗时太长、单位时间内获取知识量太少，故作者鼓励博览群书。

C. 远沽名钓誉之心，戒急功近利之意，去冒进浮躁之气，只要把读书得到的知识用得好就是一个会读书的人。

D. 用思考、质疑和批判的态度读书，在反复琢磨中体味，才能体会作者所要表达的观点、含义，理解作者的真正意图。

14. 下列对选文的理解和分析，不正确的一项是()。(3 分)

A. 只有真正内化于心的知识才会有助于一个人的成长，尤其在“知识快餐”的时代，更要重视精读。

B. 好书蕴藏着文明的记忆，集聚着智慧的结晶。书之好，在文，在理，在意。在浩如烟海的书籍中要择好书来读。

C. 读而思，读而悟，才能把书读深、读透、读精。只会死读书而不能有效运用的人，只能纸上谈兵，而不能有“质”的飞跃。

D. 本文的作者强调“精选、精品、精悟、精用”，这与陶渊明提倡“好读书不求甚解”的观点是矛盾的。

15. 你同意作者关于读书的看法吗？结合你的实践，谈谈看法。（5 分）

三、语言表达与综合实践(10 分)

16. 请写一段文字，反驳认为中职学生应重视专业课而忽视语文等人文学科的观点。要求：观点明确，论据典型，论证有力，语言流畅，不少于 100 字。

四、写作(40 分)

17. 阅读下面的材料，根据要求写作。

翻开课本，一个个生动的人物呼之欲出：有“指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯”的伟大领袖毛泽东；有以笔为刀，说理深刻的鲁迅；有慷慨豪迈，高唱“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的苏轼……与他们的每一次相遇，不仅让我们感动，引发我们思考，而且还不断丰富我们的生命内涵。阅读他们，可以拓宽我们的视野；阅读他们，可以陶冶我们的情操；阅读他们，可以净化我们的心灵……我们一定有很多话想要对他们说。

请以《_____，我想对你说》为题，写一篇文章。

要求：从毛泽东、鲁迅、苏轼中任选一个人填入横线处；自选角度，自定立意，明确文体；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 600 字。

第二单元测试卷

(满分 100 分)

一、基础知识(每小题 3 分,共 21 分)

1. 下列选项中,加点字的注音完全正确的一项是()。

- | | | | |
|------------|------------|----------|---------|
| A. 浸渍(zì) | 惩戒(chuàng) | 修禊(qì) | 癸丑(guǐ) |
| B. 陨首(yǔn) | 惺忪(xīng) | 嘈杂(cāo) | 优劣(liè) |
| C. 执拗(niù) | 目眦(zī) | 攒射(cuán) | 山脊(jǐ) |
| D. 彘肩(zhì) | 稔知(rěn) | 赍续(gēng) | 倔强(jué) |

2. 下列选项中,没有错别字的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 瞋目 | 刀俎 | 千锤百炼 | 变本加利 |
| B. 侥幸 | 宣泄 | 栩栩如生 | 富丽堂皇 |
| C. 撕杀 | 题纲 | 游目骋怀 | 可见一斑 |
| D. 膨涨 | 刹车 | 群贤毕至 | 日薄西山 |

3. 下列选项中,加点的成语使用有误的一项是()。

- A. 中国国家馆在东方的晨曦里,在美轮美奂的世博园建筑群中,发出耀眼的中国红。
- B. 大力倡导低碳绿色的生活方式,开发高效低耗无污染的新能源,政府责无旁贷。
- C. 在飞驰的列车上,人们津津乐道地谈论着高铁为出行带来的快捷与方便。
- D. 万涓聚作河,便有了一泻千里的豪放;江河汇成海,便有了一望无际的壮阔磅礴。

4. 下列选项中,没有语病的一项是()。

- A. 通过搭建自然资源运营管理平台,使我市实现了生态保护与经济发
- 展的平衡。
- B. 语文学习不是一朝一夕的事,只要多读多写,日积月累,才能真正学好语文。
- C. 音乐是一个缤纷多彩的万花筒,它是一种宽容的艺术,一种含量特别大的艺术。
- D. 在抗洪抢险的战斗中,经过 4 小时惊心动魄的搏斗,战士们奋不顾身地跳进汹涌澎湃的激
- 流,终于战胜了洪水,保住了大坝。

5. 下列句子中,没有通假字的一项是()。

- | | |
|-------------|---------------|
| A. 张良出,要项伯 | B. 若不阙秦,将焉取之 |
| C. 秦伯说,与郑人盟 | D. 行李之往来,共其乏困 |

6. 下列各项中,不存在古今异义现象的一项是()。

- A. 虽然,犹有未树也
- B. 铸以为金人十二
- C. 沛公至军,立诛杀曹无伤
- D. 由是感激,遂许先帝以驱驰

7. 下列对文学常识的表述,不正确的一项是()。

- A. 屈原是中国历史上伟大的爱国诗人,中国浪漫主义文学的奠基人,“楚辞”的创立者和代表作家。

B. 《兰亭集序》是朋友之间互相唱和的赠言,由王羲之写成。

C. 韩愈致力于古文运动,力求改变魏晋以来浮靡的文风,倡导“文以载道”。

D. 孔子是中国古代的思想家、政治家、教育家,儒家学派创始人,创立了以“仁”为核心的道德学说。

二、阅读理解(34 分)

(一)

楚左尹项伯者,项羽季父也,素善留侯张良。张良是时从沛公,项伯乃夜驰之沛公军,私见张良,具告以事,欲呼张良与俱去,曰:“毋从俱死也。”张良曰:“臣为韩王送沛公,沛公今事有急,亡去不义,不可不语。”良乃入,具告沛公。沛公大惊,曰:“为之奈何?”张良曰:“谁为大王为此计者?”曰:“鲰生说我曰:‘距关,毋内诸侯,秦地可尽王也。’故听之。”良曰:“料大王士卒足以当项王乎?”沛公默然,曰:“固不如也。且为之奈何?”张良曰:“请往谓项伯,言沛公不敢背项王也。”沛公曰:“君安与项伯有故?”张良曰:“秦时与臣游,项伯杀人,臣活之。今事有急,故幸来告良。”沛公曰:“孰与君少长?”良曰:“长于臣。”沛公曰:“君为我呼入,吾得兄事之。”张良出,要项伯。项伯即入见沛公。沛公奉卮酒为寿,约为婚姻,曰:“吾入关,秋毫不敢有所近,籍吏民,封府库,而待将军。所以遣将守关者,备他盗之出入与非常也。日夜望将军至,岂敢反乎!愿伯具言臣之不敢倍德也。”项伯许诺,谓沛公曰:“旦日不可不蚤自来谢项王。”沛公曰:“诺。”于是项伯复夜去,至军中,具以沛公言报项王。因言曰:“沛公不先破关中,公岂敢入乎?今人有大功而击之,不义也。不如因善遇之。”项王许诺。

(选自司马迁《鸿门宴》,《史记·项羽本纪》,中华书局,2014 年版,有改动)

8. 下列句子中,加点词的解释不正确的一项是()。(4 分)

- | | |
|------------|-----------|
| A. 素善留侯张良 | 素:向来 |
| B. 毋内诸侯 | 内:同“纳”,接纳 |
| C. 吾得兄事之 | 兄:兄长 |
| D. 籍吏民,封府库 | 籍:登记 |

9. 下列句子中,“之”字的意义和用法与例句相同的一项是()。(4 分)

例句:愿伯具言臣之不敢倍德也

- | | |
|--------------|---------------|
| A. 项伯乃夜驰之沛公军 | B. 为之奈何 |
| C. 项伯杀人,臣活之 | D. 备他盗之出入与非常也 |

10. 下列对文段的理解和分析,不正确的一项是()。(4 分)

- A. 项伯回到军营,把刘邦的话如数告诉项羽,并趁机为刘邦说情。
- B. 刘邦邀请项伯,又是敬酒,又是约为婚姻,企图笼络项伯,让项伯在范增面前为张良说些好话。
- C. 刘邦的言行体现了他能屈能伸、虚与委蛇的特点。
- D. 项伯为了个人情谊,把项羽要攻打刘邦的机密泄露给了张良。这一举动出于个人情谊,却破坏了项羽的战略部署。

11. 把下列句子翻译成现代汉语。(每小题 3 分,共 6 分)

(1)楚左尹项伯者,项羽季父也,素善留侯张良。(3 分)

(2)秦时与臣游,项伯杀人,臣活之。今事有急,故幸来告良。(3分)

(二)

他是一个木匠。是木匠里的天才。

他会对着一棵树说,这棵树能打一个衣柜、一张桌子。面子多大,腿多高,他都说了尺寸。过了一年,树的主人真的要用这棵树了,说要打一个衣柜、一张桌子。他就站起来说,那是我去年说的,今年这棵树打了衣柜和桌子,还够打两把椅子。结果,和他说的分毫不差。

他锯木头,从来不用弹线,木工必用的墨斗,他没有。他加的榫子,不用油漆,你也看不出痕迹。他雕的蝴蝶、鲤鱼,让那要出嫁的女孩看得目不转睛,真害怕那蝴蝶飞了,那鲤鱼游走了。他的雕刻能将木料上的瑕疵变为点睛之笔。一道裂纹让他修饰为鲤鱼划出的水波或是蝴蝶的触须,一个节疤让他修饰为蝴蝶翅膀上的斑纹或是鲤鱼的眼睛。树死了,木匠又让它以另一种形式活了。

做家具的人家,以请到他为荣。主人看着他背着工具走过来,就会对木料说:“他来了,他来了!”

是的,他来了,死去的树木就活了。

我在老家的时候,最爱看他做木工活儿。他快速起落的斧子砍掉那些无用的枝杈,直击那厚实坚硬的树皮;他的锯子自由而不屈地穿梭,木屑纷落;他的刻刀细致地游移……他给爱好写作的我以启示:我的语言要像他的斧子,越过浮华和滞涩,直击那“木头”的要害;我要细致而完美地再现我想象的艺术境界……多年努力,我未臻此境。

但是,木匠在我们村里的人缘儿并不好。

村里人叫他懒木匠。

他是懒,除了花钱请他做家具他二话不说外,请他做一些小活儿,比如打个小凳子,打扇猪圈门,装个铁锹柄……他都回答:没空儿。

别的木匠好说话,一支烟,一杯茶,叫做什么做什么。

有一年回老家,家里的厕所满了,我刚好看见了他,递上一支烟:你忙不忙? 他说不忙。我说,帮我安个粪舀柄。他说,这个……你自己安,我还有事儿。烟没点就走了。

我有些生气。

别的木匠说:“他呀,活该受穷,这些年打工没挣到什么钱,你知道为什么? 太挑! 除了木匠活,别的不干。”

我说:“这人,怪。”

去年,在广州,有段时间,一些声音总在我耳边聒噪:

——你给我们写纪实吧,千字千元,找个新闻,编编就行。

——我们杂志才办,你编个读者来信吧,说几句好话。

……………

我一个也没答应。得罪了人,也亏了自己的钱包。我想着这些烦人的事,突然就想到了木匠,也一下读懂了木匠:他那样一个天赋极高的木匠,怎么愿意给人打猪圈门,安粪舀柄? 职业要有职业的尊严。

他不懒,他只是孤独。

去年春节回家,听说木匠挣大钱了。我想,他可能改行了。我碰见他时,他正盯着一棵槐树,

目光痴迷。

我恭敬地递给他一支烟:“在哪儿打工?”

他说:“上海,一家仿古家具店,老板对我不错,一个月开8 000元呢。”

我说:“好啊,这个合适你!”

他笑笑:“别的不想做。”

(选自王维《活着的手艺》,《微型小说选刊》,2017年17期,有改动)

12. 如何理解第5段中“他来了,死去的树木就活了”的含义?(2分)

13. “但是,木匠在我们村里的人缘儿并不好”一段在全文中的作用是什么?(4分)

14. 文中两处画线的句子反映出木匠什么样的心理?(6分)

15. 文章运用了哪些人物描写方法来塑造木匠这一形象?(4分)

三、语言表达与综合实践(10分)

16. 班级组织开展了以“传承古人良好交友风尚”为主题的综合性学习活动,请你参与并完成下列任务。

(1)为了让这次活动更富感召力,请你为本次活动拟写一条宣传标语。(4分)

(2)班委会决定邀请德高望重的钟老师参加此次活动,请你代表班级向钟老师致欢迎词。(6分)

四、写作(35分)

17. 阅读下面的材料,根据要求写作。

关于“项羽是否应在鸿门宴上杀死刘邦”这一话题,历来存在争议。对于项羽未杀刘邦的原因,有几种不同的观点:

一是性格决定论,认为项羽兼具“匹夫之勇”与“妇人之仁”的双重性格缺陷,既缺乏政治家的果决,又囿于道德虚荣心的束缚。二是形势权衡说,刘邦通过“谢罪鸿门”的示弱姿态取得道义优势,项羽若执意诛杀,恐失诸侯人心。三是政治理想论,指出项羽追求的是“霸王”而非“帝王”的统治模式,保留臣服的刘邦更符合其构建诸侯联盟的政治诉求。

这种多维度的探讨凸显了历史抉择背后复杂的人性因素与时代逻辑。

作为当代青年的你,对以上观点有何理解? 请写一篇文章,表达你的思考和感悟。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于600字。

语文金典学案
(拓展模块·上)
参考答案及解析

目 录

第一单元	1
改造我们的学习	1
“友邦惊诧”论	1
人生的境界	2
第二单元	3
鸿门宴	3
陈情表	4
兰亭集序	5
第三单元	5
《中国科学技术史》序言(节选)	5
文学作为语言艺术的独特地位	6
《人间词话》六则	7
第四单元	8
故都的秋	8
我的母亲	8
像山那样思考	9
第五单元	10
石钟山记	10
登泰山记	11
黄山记	12
第一单元测试卷参考答案及解析	13
第二单元测试卷参考答案及解析	13
第三单元测试卷参考答案及解析	14
第四单元测试卷参考答案及解析	15
第五单元测试卷参考答案及解析	16
期末测试卷参考答案及解析	17

第一单元

改造我们的学习

基础知识

1. C 解析 C项,谆(zhūn)谆。
2. D 解析 D项,“伎俩”应为“伎俩”,“前扑后继”应为“前仆后继”。
3. C 解析 C项,此处应该是借代手法,袴,同“绔”。“膏粱”代指富贵人家的子弟。
4. D 解析 A项,不能自己:指无法控制自己,使激动的情绪平静下来。句中指好文章给读者的感受,使用正确。B项,无穷无尽:没有止境,没有限度。句中用来形容生活中的快乐,使用正确。C项,微不足道:微小得很,不值得一提。句中用来形容小草,使用正确。D项,巧夺天工:精巧的人工胜过天然,形容技艺极其巧妙。句中修饰的对象为“奇山胜景”,使用对象错误。
5. A 解析 B项,语序不当。当两个分句的主语一致时,主语要放在关联词语之前,可将“不仅我们”改为“我们不仅”。C项,句式杂糅,可把“围绕改善民生为目标”改为“以改善民生为目标”。D项,主语缺失,可删除“由于”。
6. C 解析 C项,议论文三要素是论点、论据、论证。

阅读提升

7. “改造”含有“改变旧的、建立新的,使其适应新的形势和需要”的意思,体现了在学风问题上破旧立新的精神。“改进”强调“有所进步”,没有强调“破旧”这个层面的意思,因此不能用“改进”来代替“改造”。
8. ①对于马克思列宁主义和中国革命的“认识”越发深刻、丰富。②“革命的面目”焕然一新。③对现状和历史的“研究”有了进步。
9. 中国共产党的二十年,就是马克思列宁主义的普遍真理和中国革命的具体实践日益结合的二十年。
10. 对比论证。作者从对马克思列宁主义认识的角度,将“我党在幼年时期”和“现在”进行比较,突出“现在”的认识“深刻得多,丰富得多了”。
11. D 解析 “在认识客观世界过程中最多经过‘两次飞跃’形成正确认识”说法错误,文中说“一个

正确的认识,往往需要经过由物质到精神,由精神到物质,即由实践到认识,由认识到实践这样多次的反复,才能够完成”,据此可知在认识客观世界过程中需要经过多次反复才能形成正确认识。

12. ①用词准确,逻辑严密。例如,用“一般地说来”修饰限定推理结果,用“暂时”“有时候”“有些”修饰“失败”,在肯定普遍性的同时不否定特殊性,逻辑严密。②语言具有高度概括性。文章没有列举具体例子,而以“思想”一词指代包括“意见、政策、方法、计划、文章”等在内的一切思想成果。③语言通俗易懂。例如,“是从天上掉下来的吗?不是。是自己头脑里固有的吗?不是”。口语化的语言,通俗易懂。
13. ①人的主观可以通过实践去掌握客观规律,“行之愈笃”的过程就是实践的过程。②认识要通过实践的检验才能成为正确的认识,“行之愈笃”也是检验“知”是否正确。③人在实践中能积攒丰富的经验,又会产生新的认识,故而“行”又是对“知”的发展。

综合实践

14. 略。

写作训练

15. (示例)不忘初心是我们的理想和追求。“不忘”,就是要牢记;“初心”,指做某件事的初衷、最初的原因。中国共产党能够历经坎坷,令积贫积弱的中国富强起来,一个重要原因就是始终不忘初心。

“友邦惊诧”论

基础知识

1. D 解析 D项,着(zhuó)陆。
2. C 解析 C项,“搏取”应为“博取”。
3. B 解析 A项,狭路相逢:在很窄的路上遇见了,不容易让开,多指仇人相遇,难以相容。原句中说的是朋友,所以“狭路相逢”用在此处错误。B项,唾手可得:形容非常容易得到。符合语境,正确。C项,不寒而栗:不寒冷而发抖,形容非常恐惧。用在此句犯了望文生义的错误。D项,捉襟见肘:拉一下衣襟就露出胳膊肘,形容衣服破烂,也比喻顾此失彼,应付不过来。此处用来形容衣服不合身,属于望文生义。



4. C 解析 用的是排比的修辞。

5. A 解析 B项,“报纸、电台及各种传媒”不能并列,“各种传媒”已包括“报纸、电台”,所以应删去“报纸、电台及”。C项,否定失当,可改为“谁也不能否认他是一位才华横溢的作家”。D项,句式杂糅,可改为“青年职业教师所缺乏的,一是理论水平,二是实践经验”或“青年职业教师存在的问题:一是理论水平不高,二是实践经验不多”。

6. C 解析 《“友邦惊诧”论》是驳论文。

7. (1)✓

(2)× 解析 “二要大众”错误。记叙文选取材料的原则:一要真实,二要典型,三要有意义。

(3)✓

(4)✓

阅读提升

- (1)友邦人士,莫名惊诧,长此以往,国将不国。
(2)捣毁机关,阻断交通,殴伤中委,拦劫汽车,袭击路人及公务人员,私逮刑讯,社会秩序,悉被破坏。
- 观点:“友邦人士用不着为学生请愿中的一点纷扰而故意惊诧”或“友邦人士为学生请愿中的一点纷扰而故意惊诧是别有用心”。感情:表达了对“友邦人士”的极度愤慨之情。
- 前两个“不惊诧”,说明“友邦人士”是日本侵略者的同伙。第三个“不惊诧”,指出他们对国民党的反动统治以及给人民带来的灾难不惊诧,说明“友邦人士”是国民党反动政府的官员及其后台主子。一个“惊诧”,指出他们唯独对学生在爱国抗日的正义行动中发生的一点纷扰惊诧,说明“友邦人士”是中国人民的敌人。
- 作者引用《申报》的消息目的是补充事实,批驳敌论据。前一则消息说明国民党当局“通电”中列举的学生的“罪名”,实为诬陷捏造;后一则消息说明事件的真正受害者是爱国学生。
- C 解析 “但对前者的批判明显强于后者”说法错误。作者称不敢择取的人为“孱头”,称要放火烧光遗产的人为“昏蛋”,可见鲁迅对二者的态度都是强烈批判的。
- ①对比论证,如将面对文化遗产的三种错误态度和“拿来主义”的态度进行对比。作用:鲜明地突出了文章观点。②比喻论证,如把文化遗产比作大宅子。作用:把深奥的道理说得通俗易懂。

综合实践

14. (示例1)《“友邦惊诧”论》:一声惊诧,震惊“友邦”党国。

(示例2)《孔乙己》:一片笑声,尽显世态炎凉。

15. (示例1)第①句说明了我们知识的涉猎面要广,不能只是单方面的,这样才能真正有收获。不能只在一个区域采集信息,要多方面地去收集整理,那样才能有实际的收获。

(示例2)第②句告诉我们要坚持到底,即使是落后了,也不能轻言放弃;即使失败,也要坚持着走下去。不管过程怎样,坚持到底,就会看到胜利的曙光!

人生的境界

基础知识

- A 解析 B项,差(chā)异。C项,禅(chán)宗。D项,洞穴(xué)。
- D 解析 A项,“画分”应为“划分”。B项,“遵寻”应为“遵循”。C项,“崇高”应为“崇高”。
- A 解析 A项,无所不为:没有什么不干的,指什么坏事都干,含贬义。此处用来形容父亲为了孩子的学习付出了很多努力,显然是褒贬误用,使用不恰当,可改为“煞费苦心”。B项,琳琅满目:形容美好的事物很多,用在此处形容博物馆中各类珍品多,使用恰当。C项,独树一帜:比喻与众不同,自成一派。此处用来形容程砚秋在京剧旦角中与众不同,使用恰当。D项,墨守成规:思想保守,守着老规矩不肯改变。此处用来形容清王朝在守旧中衰亡,使用恰当。
- B 解析 由“只有”可知第二个画线选“才能”最为合适,故可排除A、D项。“道德境界”和前面的“天地境界”构成转折关系,排除C项。
- B 解析 A项,缺少主语,可以将“使”或“通过”删掉一个。C项,缺少宾语,“形成”之后应有与之呼应的宾语。D项,定语位置不当,应为“我国生产的棉花,长期不能自给”。
- B 解析 冯友兰把人生境界由低到高划分为四个等级。

阅读提升

7. A 解析 由“我们可以把各种不同的人生境界划分为四个等级。从最低的说起,它们是:自然境界,



功利境界,道德境界,天地境界”可知 A 项正确。

8. 人与其他动物的不同,在于人做某事时,他了解他在做什么,并且自觉他在做。正是这种觉解,使他正在做的对于他有了意义。他做各种事,有各种意义,各种意义合成一个整体,就构成他的人生境界。

9. (1)功利境界。

(2)道德境界。

10. A 解析 B 项,王阳明没有在事功上失败,此例不当。C 项,“因此只要尽心竭力,做自己该做的事,便可完成道德”因果倒置。原文是“道德方面的成就则需要努力,和天资命运的关系小,因为完成道德,不必做与众不同的事,只要就其所居之位,做自己应该做的事,尽伦尽职即可”。D 项,“鼓励人们战胜命运”无中生有。

11. B 解析 B 项,“论证了我们不应以成败论英雄”错,援引刘邦和希特勒事例,意在论证事功的建立主要靠“命运”。

12. 第 4 段。第 4 段和此文句都讲道德与命运事功的关系。此文句中的“乱世忠臣”与第 4 段中的文天祥、史可法相对应。

综合实践

13. (1)略。

(2)燕南国常滋雨露 朱名湖早泛春潮

写作训练

14. (示例)青年乃国之栋梁,民族复兴之关键。应孜孜不倦,广纳新知,以知识武装头脑,提升自我。同时,需心怀家国,培养强烈的社会责任感,积极参与社会建设,以实际行动践行青春誓言,为国家发展添砖加瓦。唯有青年皆成栋梁,国家方能繁荣昌盛,持可持续发展。故青年当珍惜韶华,不负时代赋予的使命,以满腔热血,奋力奔跑在逐梦路上,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献青春力量。

第二单元

鸿 门 宴

基础知识

1. B 解析 A 项,卮(zhī)酒。C 项,数(shuò)目项王。D 项,间(jiān)不容发。

2. A 解析 B 项,“倍”同“背”。C 项,“要”同“邀”。D 项,“蚤”同“早”。

3. C 解析 C 项,若:你。

4. A 解析 例句中的“为”译为“替”,介词。A 项,译为“替”,介词。B 项,译为“作”,动词。C 项,译为“是”,动词。D 项,句末语气助词,表反问。所以选 A 项。

5. A 解析 A 项,巧夺天工:精巧的人工胜过天然。形容技艺十分巧妙。该成语不能用来形容大自然的美景。

6. B 解析 B 项,“让项伯在范增面前为张良说些好话”错误,由原文“日夜望将军至,岂敢反乎!愿伯具言臣之不敢倍德也”,可知是刘邦让项伯在项羽面前为自己说好话。

阅读提升

7. D 解析 D 项,数:多次。

8. D 解析 A 项,第一个“之”是结构助词,相当于“的”;第二个“之”是代词,代这件事。B 项,第一个“于”是介词,意思是“在”;第二个“于”是介词,意思是“从”。C 项,第一个“为”表被动,意思是“被”;第二个“为”是动词,意思是“作为”。D 项,两句话中的“以”都是表示目的的连词,意思是“来”。

9. B 解析 例句为宾语前置句,语序可调整为“籍以何至此”。A 项是定语后置句,语序可调整为“蚓无利之爪牙,强之筋骨”。B 项是宾语前置句,语序可调整为“大王来操何”。C 项是状语后置句,语序可调整为“于臣长”。D 项是被动句。

10. (1)否则,你们这些人都将被他俘虏!

(2)项伯也拔剑起舞,时时像鸟张开翅膀一样,用身体掩护刘邦,项庄得不到(机会)刺杀(刘邦)。

11. D 解析 D 项,“天之亡我,我何渡为”的意思是:上天要灭亡我,我还渡乌江干什么!亡:使……灭亡。

12. A 解析 语句“项王泣数行下左右皆泣莫能仰视”的意思是:项王眼泪一道道流下来,左右侍者也都跟着落泪,没有一个人忍心抬起头来看他。根据句意,正确的断句是:项王泣数行下/左右皆泣/莫能仰视。

13. D 解析 文章写项王说“时不利兮”“天之亡我”,



表明他把自己的失败归结为自己的时运不济和上天的不眷顾,并没有认识到失败的原因是“自己夸耀武功,逞一己私智,不效法古人,错误判断形势”。

14. (1)项王的军队在垓下修筑了营垒,兵少粮尽,汉军及诸侯的军队层层包围他们。
(2)即使江东父老可怜我而奉我为王,我又有什么脸面见他们呢?

综合实践

15. 略。

写作训练

16. (示例)项羽心中暗忖:刘邦离席之时,举止惊慌,显然惊惧不浅。若在其前来赔罪之际,我反而给以惩戒,必遭天下人耻笑。再者,刘邦胆小至此,谅其亦无背叛之念,想来是亚父过虑了。即使他真有图谋不轨之心,以我虎狼之师,灭他岂非易如反掌?事已至此,倒不如暂且收下他的礼物,静观其变。

陈 情 表

基础知识

1. **A 解析** B项,洗(xiǎn)马,“门衰祚薄”应为“门衰祚薄”。C项,“悯凶”应为“闵凶”,期(jī)功强近。D项,“矜悯愚诚”应为“矜愍愚诚”,猥(wěi)以微贱。
2. **B 解析** A项,夙:早年。C项,除:授予官职。D项,具:详细。
3. **D 解析** A项,动词,夺取/动词,强行改变。B项,名词,门第/名词,门户。C项,动词,背弃,引申为死亡/动词,背叛。D项,都是动词,推辞。
4. **D 解析** A项,“闵”通“悯”,指可忧患的事。B项,“零丁”通“伶仃”,孤独的样子。C项,“蓐”通“褥”,草垫子。
5. **A 解析** B项,“急于星火”使用了比喻。C项,“日薄西山”使用了比喻。D项,将“愁”比作“一江春水向东流”,使用了比喻。
6. **D 解析** D项,“亡国之痛”错误,指的是作者小时候就遭遇不幸之事。

阅读提升

7. (1)福分 (2)行走 (3)安慰 (4)缠绕
8. **C 解析** A项,“告诉”:古义,申诉(苦衷);今义,

说给人,使人知道。B项,“成立”:古义,成人自立;今义,(组织,机构)筹备成功,开始存在。C项,“狼狈”:古今同义,形容困苦或受窘的样子。D项,“不行”:古义,不能走路;今义,不可以,表示拒绝。

9. **B 解析** 例句,名词作状语,像犬马一样。A项,动词使动用法,使……知道。B项,名词作状语,一天天地。C项,名词作动词,任职。D项,形容词作名词,年老而有功德的旧臣。

10. (1)我小的时候经常生病,九岁还不会行走,始终孤独无依,直到长大成人。

(2)(我们)祖孙二人,相依为命,正是出于这种内心的恳切之情才无法放弃奉养而远离(祖母)。

11. **D 解析** 庶:表示期望。

12. **A 解析** A项,两个“于”都是介词,在。B项,介词,因为/连词,相当于“来”。C项,代词,代指人/增强反问语气。D项,结构助词,的/主谓之间,无实义。

13. **B 解析** 原文中并没有明确提到如果诸葛亮远离国都,“忠谏之路”会被堵塞,内外也会“异法”,导致国内政治的混乱。实际上,原文是在强调后主刘禅应当广开言路,接纳各方建议,而不应偏听偏信。

14. 后来遇到兵败,(我)在战事失败的时候接受了任命,在危难紧迫的关头接受命令,从那时以来已有二十一年了。

综合实践

15. (示例)活动内容:通过讲述《陈情表》中的故事,引导同学们理解孝道的内涵;组织小组讨论,分享自己身边的孝道故事;邀请家长参与,共同探讨如何在家庭中践行孝道。活动形式:故事讲述、小组讨论、师生互动、角色扮演等。预期效果:加深同学们对孝道的理解和认同,增强家庭责任感和感恩之心;促进家校合作,共同营造良好的家庭和社会氛围。

写作训练

16. (示例)亲情是什么?它是一瞬间内心的触动,是为所爱之人彻底改变的勇气,是一种能改变命运的力量,是一种能抚平伤痛的良药。亲情是什么?它是永久的付出,是一种敢于承担的责任,是鼓励家人前行的动力,是一种对家的留恋,是



第一单元测试卷参考答案及解析

一、基础知识

1. **D 解析** D项,“潜”应读 qián,“蜚”应读 fēi。
2. **D 解析** A项,“发韧”应为“发轫”。B项,“蛛丝蚂迹”应为“蛛丝马迹”。C项,“前扑后继”应为“前仆后继”。
3. **D 解析** A项,亦步亦趋:比喻自己没有主张,或为了讨好,每件事都效仿或依从别人,跟着人家行事。不合语境。B项,沸沸扬扬:像沸腾的水一样喧闹,多形容议论纷纷。不合语境。C项,慷慨解囊:毫不吝嗇地拿出钱来帮助别人。不合语境。
4. **D 解析** A项,陈述句句末不用问号。B项,句号应放到句末(后引号之后)。C项,“三、四只”中的顿号应删去。
5. **A 解析** B项,惠存:敬辞,意思是请保存。多用于送人相片、书籍等纪念品时所题的上款。语言运用不得体。C项,聆听:集中精力、认真地听。多用于自己听别人讲话。语言运用不得体。D项,犬子:谦辞,用于对人称自己的儿子。语言运用不得体。
6. **D 解析** D项,所用的修辞手法是反问。
7. **C 解析** 语段强调假设,且填入横线处的语句应与下文“如果让他们都持同一种看法,那么人类社会也不能称为人类社会了”的句式结构一致。选C项。
8. **A 解析** A项,《“友邦惊诧”论》的作者是鲁迅。

二、阅读理解

(一)

9. **C 解析** C项,“不注意客观情况的研究,单凭热情,把感想当政策”错,结合原文信息“不是单凭热情去工作,而是如同斯大林所说的那样:把革命气概和实际精神结合起来”分析,选项内容属于主观主义的错误态度。
10. **D 解析** D项,“深刻揭露了违背马克思列宁主义学风的危害”错,原文前半部分说“在这种态度下,就是应用马克思列宁主义的理论和方法,对周围环境作系统的周密的调查和研究……在这种态度下,就是不要割断历史……在这种态

度下,就是要有目的地去研究马克思列宁主义的理论……是为着解决中国革命的理论问题和策略问题而去从它找立场,找观点,找方法的。这种态度,就是有的放矢的态度”,可见“这种态度”属于正确的态度,非揭露危害。

11. 其表现是:对现状作系统的周密的调查和研究;对历史,不是割断,不单懂希腊,还要懂中国;对马列主义的理论有的放矢地研究。其特点是:有的放矢,实事求是。其实质是:党性的表现,是理论和实际统一的作风。

(二)

12. **B 解析** 文章第2段画线句子“选择一本好书,如同结识一位挚友……”运用了比喻论证的论证方法和排比的修辞手法,B项中“引用论证”的说法有误。
13. **D 解析** A项,第3段原文是:唯怀有潜心钻研的工匠精神,下足“细功夫”读书,对妙语珠字精抠细品,方能万千笔墨胸中藏,读有所思、读有所感、读有所获。语句之间是唯一条件关系。A项,“只要……就能读有所思、读有所感、读有所获”表示前者成立,后者则也成立。逻辑关系与原文不一致。B项,第3段原文是:在“知识快餐”的时代,一些人抱怨精读耗时太长、单位时间内获取知识量太少,实则不然。B项与原文不符。C项,第5段原文是:远沽名钓誉之心,戒急功近利之意,去冒进浮躁之气,才会避免陷入“蛮干、瞎干、胡干”的误区,避免走进“空谈”的尴尬窘境,着力解决“用得对、用得准、用得好”的问题。C项与原文不符。
14. **D 解析** D项,观点是一致的,并不矛盾。
15. (示例)同意。精读可以让我们对书本的理解更加深刻,把字字句句读明白,达到融会贯通的水平。

三、语言表达与综合实践

16. 略。

四、写作

17. 略。

第二单元测试卷参考答案及解析

一、基础知识

1. **D 解析** A项,“楔”应读 xì。B项,“嘈”应读 cáo。



C项,“毗”应读 zì。

2. **B 解析** A项,“变本加利”应为“变本加厉”。

C项,“撕杀”应为“厮杀”,“题纲”应为“提纲”。

D项,“膨胀”应为“膨胀”。

3. **C 解析** C项,“津津乐道”意为很有兴趣地说个不停,与“谈论”重复,可以将“津津乐道”改为“兴致勃勃”。

4. **C 解析** A项,成分残缺,滥用介词导致句子缺少主语,可删去“通过”或“使”。B项,关联词搭配不当,应将“只要”改为“只有”。D项,几个分句的语序安排不当,应将“经过4小时惊心动魄的搏斗”与“战士们奋不顾身地跳进汹涌澎湃的激流”对调位置。

5. **B 解析** A项,“要”同“邀”,邀请。C项,“说”同“悦”,高兴。D项,“共”同“供”,供给。

6. **C 解析** A项,虽然:(古义)虽然这样;(今义)转折连词,用于上一个分句。B项,以为:(古义)把……作为,把……当作;(今义)认为。D项,感激:(古义)感动奋激;(今义)因对方的好意或帮助而感动并产生谢意。C项,没有古今异义现象。

7. **B 解析** 《兰亭集序》是王羲之为《兰亭集》所写的序言,不是赠言。

二、阅读理解

(一)

8. **C 解析** 兄:名词作状语,像对待兄长一样。

9. **D 解析** D项和例句中的“之”是结构助词,用在主语和谓语之间,取消句子的独立性。A项,“之”是动词,到,往。B项,“之”是代词,这,此。C项,“之”是代词,他。

10. **B 解析** B项,“让项伯在范增面前为张良说些好话”错误,由原文“日夜望将军至,岂敢反乎!愿伯具言臣之不敢倍德也”,可知是刘邦让项伯在项羽面前为自己说好话。

11. (1)楚国的左尹项伯,是项羽的叔父,一向同留侯张良交好。

(2)秦朝时,项伯和我有交往,他杀了人,我救了他;现在事情危急,幸亏他来告诉我。

(二)

12. ①木匠能让木料呈现新的形式,具有新的价值。

②说明了木匠手艺高超,富有创造力。

13. ①结构上引起下文。②艺术效果上使情节曲

折,增强故事性,激发阅读兴趣。③深化主题,反映了木匠对木工职业的爱,对职业尊严的坚持。

14. 第一处画线的句子反映出木匠不屑做粗活,坚守职业尊严。第二处画线的句子反映出木匠对木工职业的爱。

15. ①动作描写;②语言描写;③神态描写;④侧面描写。

三、语言表达与综合实践

16. (1)(示例)以诚会友传古风,以信相交润青春;品经典话知音,承古风树新风。

(2)略。

四、写作

17. 略。

第三单元测试卷参考答案及解析

一、基础知识

1. **D 解析** A项,“虐”应读 nüè。B项,“称”应读 chèn。C项,“锲”应读 qiè。

2. **C 解析** C项,“娇奢”应为“骄奢”。

3. **C 解析** “承担”表示担负、担当;“承载”表示托着物体,承受它的重量。①句中说“希望”,从搭配上看,应选择“承载”。“铸就”表示铸造成,多用于比喻;“铸造”表示把金属加热熔化后倒入砂型或模子里,冷却后凝固成为铸件。②句画线处与“精神”搭配,应选择“铸就”。“反之”表示与此相反,反过来说或反过来做;“反而”表示跟上文意思相反或出乎预料和常情。③句画线处表示“与此相反”的意思,应选择“反之”。

4. **B 解析** A项,妙手回春:医生医术高超,能把垂危的病人挽救过来。用来形容驻村工作队,使用对象错误。B项,丰功伟绩:伟大的功勋和业绩。用来形容袁隆平院士对社会作出的突出贡献,使用正确。C项,不以为然:不认为是对的(多含轻视意)。此处指有的同学对视力保护的重要性不重视,应使用“不以为意”。D项,妇孺皆知:妇女和小孩都知道,形容事情很清楚明显,已是人所共知。用在此处与句子中的“小孩”重复。

5. **D 解析** A项,破折号与“即”都起解释说明的作用,二者同时使用造成重复,可将破折号改为逗号或去掉“即”。B项,并列分句中无逗号,不